

Курганинский район г. Курганинск  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – центр  
развития ребенка – детский сад № 34 г. Курганинска

Модифицированная (авторизованная) программа  
« Ознакомление дошкольников с историей и культурой  
малой родины».

Для детей в возрасте от 3 до 7 лет.

(Адаптирована на Успенский район)

Программа разработана на основе:

- государственной образовательной программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство». Автор В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. Л.М. Гуревич. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2006 г.

- с использованием учебно – методического пособия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края « Знай и люби свой край». Составитель – Васнева А.Г.. Краснодар, 2002 г.

## Содержание:

Актуальность.....	3
Цели и задачи программы.....	3-4
Основные принципы построения программы.....	4
Структура программы.....	5
Методология педагогического процесса.....	6-7
Цели и задачи по основным темам программы с учетом возраста детей..	8-15
Объем знаний и представлений детей к окончанию детского сада.....	16
Условия реализации программы.....	17-18
Библиографический список.....	19
Приложения.....	20

## **Пояснительная записка.**

### **Актуальность**

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства. Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, постоянно рассказывает о красоте и богатстве своего родного края? Думается, что это – выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это необходимо передавать детям, так как это важно для воспитания нравственных и патриотических чувств ребенка.

Патриотизм – это чувство любви к родине. Именно патриотизм должен стать стержнем всего российского воспитания. Именно любовь к своей природе, своему прошлому и настоящему, уважение традиций родного края, уважение труда взрослых и понимание того, что ты – ребенок - являешься частичкой этого огромного мира, и от тебя зависит его будущее, является условием успешного развития как личности ребенка, так и нашей страны. В дошкольном детстве ребенок – пластилин, а мы, педагоги, родители – скульпторы и от нас зависит, какие вырастут наши дети – а значит, и будущее нашей страны, часто ли мы будим видеть кучи мусора после праздников или посещений людьми массовых мероприятий, загрязненные бытовыми отходами речки, малопривлекательные надписи на остановках и детских площадках, грубое отношение к живому.

Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение. Именно через воспитание любви и уважения, ответственности и заботы к своей малой родине педагоги и родители делают первый направляющий шаг на пути дальнейшей самостоятельной жизни ребенка.

**Цель программы** – воспитание патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей малой родины.

#### **Задачи:**

- сообщение элементарных знаний о родном городе, Краснодаре, Краснодарском крае;

- ознакомление с историческим прошлым и настоящим родного города, края, его географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями, экономическим развитием;
- ознакомление с достопримечательностями, традициями города, края;
- ознакомление с трудом взрослых, кубанскими ремеслами;
- ознакомление с кубанским культурным наследием;
- нравственное воспитание: воспитание чувства любви и уважения к родным местам, бережного отношения к историческим ценностям, уважения к труду взрослых, трудолюбия, доброты, умения приходить на помощь другому человеку, созидать новое, прекрасное);
- воспитание желания познавать и возрождать лучшие традиции народа Кубани.

*Программа разработана на основе:*

- государственной образовательной программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство». Автор В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. Л.М. Гуревич. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2006 г.
- с использованием учебно – методического пособия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края « Знай и люби свой край». Составитель – Васнева А.Г.. Краснодар, 2002 г.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен, прежде всего, знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, как преподнести материал детям, доступно показать связь родного города со всей страной. Нужно обязательно подчеркнуть, что, каким бы особенным ни был родной край, в нем непременно находит отражение то, что типично, характерно для всей страны:

- люди работают на заводах, фабриках, в разных учреждениях, на фермах, полях и т.д.;
- в родном городе, крае, как и в других местах, соблюдаются народные традиции: отмечаются народные праздники, чтят память погибших героев, чествуют ветеранов труда;
- здесь, как и по всей стране проявляют заботу о детях;
- в родном краю живут люди разных национальностей, они вместе трудятся, отдыхают;
- здесь, как и по всей стране, люди должны беречь и охранять природу.

Решая задачи программы, необходимо основываться на следующих принципах.

1. Принцип *учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*.
2. Принцип *увлекательности*: материал, предназначенный для обучения детей, обязательно должен опираться на личностный опыт проживания различных познавательных ситуаций с опорой на любознательность ребенка.
3. Принцип *наглядности, символичности, практичности*: предполагает использование наглядных средств обучения, приемов замещения, моделирования и схематизации, практических методов.
4. Принцип *системности*: предполагает обеспечение преемственности в получении знаний детьми, протекающую через все виды деятельности.
5. Принцип *интеграции* образовательного содержания разных разделов программы при решении воспитательно-образовательных задач.
6. *Деятельный подход к организации образования*, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
7. Принцип *развивающего характера обучения, основанный на детской активности*.

**Ознакомительный материал в данной программе планируется по темам:**

- ознакомление с природой родного края;
- развитие труда и ремесел на Кубани;
- развитие представлений об историческом прошлом и настоящем Кубани;
- люди, прославившие кубанскую землю.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Темы повторяются в возрастных группах. В зависимости от возраста детей, содержания сообщаемых знаний они конкретизируются в более мелких темах. Темы различны по объему познавательного материала, по его сложности, и, следовательно, по длительности изучения.

***Работа по каждой теме включает:***

- специально организованную деятельность;
- совместную деятельность:
  - игровую,

- познавательную,
  - трудовую,
  - художественную;
- самостоятельную деятельность детей в развивающей среде.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра. При этом имеется в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.). Народный праздник является именно такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.

Большой педагогический потенциал имеют и кубанские народные игры. Через игру ребенок входит в систему взаимоотношений в семье, в коллективе, усваивает трудовые навыки, учиться подчиняться и брать ответственность на себя. В игре ребенок развивается физически. Игровой фольклор кубанцев отличается ярко выраженной трудовой и военно-прикладной направленностью. Отличаются историческим и бытовым содержанием, находчивостью, смекалкой, юмором.

Как показывает практика, наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети сами были активными участниками, где широко применялась наглядность, поэтому необходимо использовать следующие методы:

- практические:
  - дидактические игры;
  - подвижные игры;
  - творческие игры;
  - трудовая деятельность в природе;
  - опытническая деятельность;
  - продуктивная деятельность.
- наглядные:
  - рассматривания;
  - наблюдения;
  - прогулки;
  - экскурсии по территории детского сада и вне ее;
  - просмотр видеозаписей о родном крае
- словесные:
  - беседы;

- рассказ воспитателя;
- рассказ из личного опыта;
- ознакомление с художественной литературой

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении с бытом, традициями и историческим прошлым вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно – образное мышление. Поэтому следует больше использовать «живые» наглядные предметы и материалы: кубанки костюмы, утварь, старинную мебель, орудия труда и т.д.

В данной программе предлагается примерный объем познавательного материала, который может быть усвоен детьми от 3 до 7 лет. Отбор и систематизация знаний проводятся с учетом умственных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу. Важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. ***Поэтому целесообразно использовать такие методические приемы, как:***

- сравнение;
- вопросы,
- индивидуальные задания,
- обращение к опыту детей,
- предложение задавать вопросы друг другу и воспитателю,
- рассказ из личного опыта,
- использование художественных средств в зависимости от темы,
- игровые приемы и др.

Сравнение помогает формированию конкретных ярких представлений, активного отношения к окружающей жизни. Дети учатся самостоятельно анализировать увиденное и услышанное, делать выводы.

Такой прием, как задавание вопросов помогает развивать детскую любознательность, интерес к предмету разговора. Важно в старшем возрасте детям предлагать найти ответы на вопросы по иллюстрациям, спросить у родителей, подумать самостоятельно, поразмышлять.

Использование игровых приемов позволяет важно для повышения познавательной активности, заинтересованности, для создания эмоциональной атмосферы занятия.

Использование художественных средств в разных сочетания в зависимости от темы – музыка, стихи, живопись - помогают поддерживать

эмоциональный фон занятия. Способствуют эстетическому развитию дошкольников.

*Тема 1. Ознакомление с природой родного края.*

Любовь к природе – это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и приумножать природные богатства.

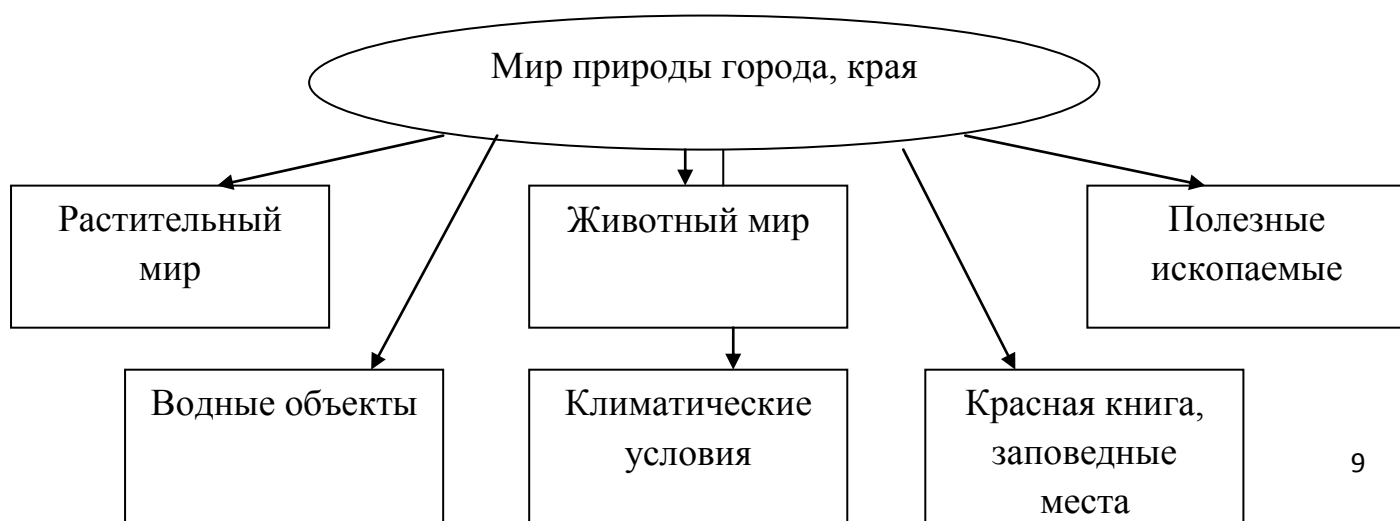
**В данном разделе перед педагогом поставлены следующие задачи:**

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть красоту природы, формировать эстетически чувства.
- развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях Краснодарского края, Успенском районе, селе Коноково.
- формировать бережное отношение к природе, побуждать желание охранять ее от разрушений, а при необходимости восстанавливать.

Знакомя детей с природными особенностями родного края, педагогу необходимо не только сообщать детям конкретные сведения, но и пробуждать в душе каждого ребенка гуманные и эстетические чувства. Эмоциональное отношение начинается с элементарных оценок «нравится» - «не нравится» и постепенно доходит до овладения целого ряда эстетических оценок.

Важно показать детям, что именно от человека, большого и маленького зависит красота и «здоровье» природы, рассказать и показать как человек оберегает и приумножает богатства природы, как использует ее ресурсы, не нанося вреда, сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех поля и леса, моря и реки.

У дошкольников любовь к природе выражается, прежде всего, действенным, бережным отношением к ней. Это элементарная забота о животных, посильный труд по выращиванию растений и т.д.





Задачи данного раздела по возрастным группам:

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>- дать первоначальное представление о домашних животных и домашней птице на основе привлечения опыта детей по данной теме.</p> <p>- воспитывать у детей бережное отношение к природе, любовь к живому посредством ознакомления с природой ближайшего окружения: уголок леса, уголок сада, цветники, живые объекты на территории ДОУ.</p>	<p>- продолжать знакомить детей с домашними животными и птицей, обитающими на Кубани.</p> <p>- познакомить с дикими животными и птицами лесов близ города Курганинска.</p> <p>- учить правилам поведения в лесу, воспитывать желание относится к природе охранительно, бережно.</p> <p>- сформировать представление о водоемах Успенском районе, селе Коноково реке – Кубань.</p> <p>- воспитывать заботливое, бережное отношение к природе</p>	<p>- познакомить детей с естественными водоемами Краснодарского края: Азовским и Черным морями, рекой Кубань, Белой.</p> <p>- закрепить знания о природных объектах нашего края: растительном и животном мире водоемов, лесов, гор, степей; воспитывать охранительное отношение к ним.</p> <p>- показать зависимость растительного и животного мира от особенностей сезонных изменений в природе.</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к природным богатствам нашего края.</p> <p>- воспитывать заботливое, бережное отношение к природе посредством наблюдений за объектами природы на экологической тропе ДОУ.</p>	<p>- расширять знания детей о естественных водоемах Краснодарского края: морях, рек, лиманах, озерах.</p> <p>- закреплять знания о растительном и животном мире Краснодарского края: обитателях степей, лесов, гор.</p> <p>- показать зависимость животного и растительного мира от условий обитания.</p> <p>- познакомить детей с заповедными местами Краснодарского края - Кавказским заповедником, с животными и растениями, занесенными в Красную книгу.</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое, охранительное отношение к природным богатствам нашего края.</p>

	посредством наблюдений за объектами природы на экологической тропе ДОУ.		
--	---	--	--

## *Тема 2. Развитие труда и ремесел на Кубани.*

Народная педагогика транслирует через предметы народных промыслов ментальные качества и нравственные ценности предков. Народное прикладное искусство Кубани тесно связано с жизнью. Зарождалось оно, как правило, в станице, хуторе, селе. Крестьянин – казак, создавая предметы быта, как утилитарные, так и для забавы, был и заказчиком, и исполнителем, и потребителем своих изделий. На Кубани возрождаются народные ремесла и старинные виды рукоделия:

- художественная обработка соломы;
- вышивка;
- вязание крючком;
- вязание спицами;
- лоскутная техника;
- ковроплетение;
- петриковская роспись;
- ковань;
- лазоплетение;
- резьба по дереву и др.

Чтобы лучше понять процесс развития казачества, целесообразно познакомить дошкольников с использованием исторической образной символикой.

В процессе приобщения дошкольников к кубанским ремеслам важно не только использовать словесные и наглядные методы, но и практические. Поэтому целесообразно организовывать продуктивную деятельность с детьми по данным темам. И не обязательно ковань делать из железа – можно использовать пластилин, резьбу по дереву можно попробовать на пластилиновой основе при помощи стеки, вышивку выложить из мозаики, зарисовать узор и т.д.

Основным видом деятельности людей в Краснодарском крае является сельское хозяйство. Кубань является важным сельскохозяйственным регионом страны. Труд людей связан с растениеводством: полеводством, овощеводством, плодоводством, цветоводством, лесоводством. А также с животноводством.

В настоящее время на Кубани развивается промышленность, курортный бизнес, туризм. Это связано с географическим положением Краснодарского края.

Действенным методом по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых является приглашение родителей и рассказ на основе личного опыта о профессии.

### Основные задачи данного раздела:

- формировать обобщенные представления о различных видах труда и ремесел на Кубани, с их взаимосвязанностью и ролью в удовлетворении потребностей человека;

- расширять кругозор детей, развивать и направлять любознательность и наблюдательность детей, стремление находить ответы на возникающие вопросы при ознакомлении с трудом взрослых в прошлом и настоящем времени;

- воспитывать уважение к людям труда, потребность трудиться, бережное отношение к результатам труда взрослых.

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
- формировать представления о труде взрослых посредством ознакомления с трудом взрослых ближайшего окружения: помощника воспитателя, дворника, медсестры, врача, повара.	- формировать знания и представления детей о труде взрослых: работников почты, телеграфа; поликлиники, труде хлеборобов. - закрепить знания детей о профессиях сотрудников детского сада.	- формировать знания и представления о труде взрослых, профессиях посредством ознакомления с предприятиями района : сахарный завод, элеватор, ООО «Хлеб» и др. - закреплять знания о труде животноводов и людей, занимающихся растениеводством. - показать связь между климатическими условиями и развитием промышленности и сельского хозяйства.	- формировать первоначальные представления о полезных ископаемых нашего края. - закреплять знания и представления о труде взрослых, профессиях посредством ознакомления с предприятиями района: сахарный завод, элеватор, ООО «Хлеб», и др- подчеркнуть вклад труда кубанцев в развитие всей страны.
		- познакомить детей с кубанскими народными ремеслами:	- познакомить детей с кубанскими народными ремеслами:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- плетение, ткачество;</li> <li>- кубанская вышивка: рушники, хусточка;</li> <li>- резьба по дереву.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ковань;</li> <li>- лозоплетение;</li> <li>- лоскутковая техника;</li> <li>- Петриковская роспись;</li> <li>- керамика.</li> </ul>
--	--	--	--

*Тема 3. Развитие представлений об историческом прошлом и настоящем Кубани.*

В этом разделе детям сообщаются знания об истории заселения Кубани, жилища казаков, рассказывается о внутреннем убранстве кубанского жилища, дети знакомятся с историей возникновения кубанского костюма.

**Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края** – показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли. Важно также выделить все лучшее и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Успенского района, села Коноково и Краснодарского края собранные в краеведческом музее, позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

Также даются сведения и понятия о родном городе, детей знакомят с историей возникновения города Курганинска, его символикой. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

**Основная идея** знакомства детей с родным городом заключается в формировании у детей дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного города, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников. расширяется - это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы.

**Задачи:**

- развивать у детей представления об истории развития Краснодарского края, посредством сообщения элементарных сведений об образе жизни человека на Кубани, его трудовой деятельности, изменениях условий быта, средствах коммуникации;

- формировать интерес дошкольника к настоящему и прошлому Успенского района, селе Коноково.

умение видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях микрорайонов и т.д.), воспитывать уважение и гордость за родину;

- активизировать познавательную сферу ребенка, умение понимать неразрывную связь «прошлое – настоящее».

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>- знакомить детей с родным городом посредством ознакомления с ближайшим окружением: детский сад, родная улица.</p>	<p>- познакомить детей с родным городом, улицами, объектами города: школами, детскими садами, кинотеатром, почтой, поликлиникой.</p> <p>- расширить представление о станицах, прилегающих к Успенскому району, села Коноково.</p>	<p>- познакомить детей с историей возникновения Успенского района, села Коноково.</p> <p>- воспитывать чувство гордости за малую родину через ознакомление с достопримечательностями города: мемориал Ника, парковой зоной; объектами города: музеем, библиотекой, художественной и музыкальной школами.</p> <p>- формировать первоначальные знания о городах Краснодарского края: Армавир, Краснодар, Анапа, Сочи и др. на основе привлечения опыта детей по этой теме.</p>	<p>- познакомить с символикой Успенского района, села Коноково.</p> <p>- закрепить знания об историческом прошлом родного города, воспитывать чувство гордости, любви к родным местам.</p> <p>- познакомить с достопримечательностями города – Свято – Вознесенским храмом, площадью имени К. Лучко.</p> <p>- рассказать об истории возникновения некоторых улиц.</p>
	<p>- познакомить детей с историческим прошлым Кубани посредством</p>	<p>- познакомить детей с историческим прошлым Кубани на основе ознакомления с историей жилища</p>	<p>- познакомить детей с историческим прошлым Кубани на основе расширения представлений детей о появлении</p>

	<p>развития представлений об жилище казаков, кубанской одежде, посуде в быту казаков. - познакомить с первыми средствами передвижения жителей Кубани.</p>	<p>кубанских казаков, кубанской народной одежды. - формировать первоначальные сведения о городе Краснодаре как столице Краснодарского края, его достопримечательностях.</p>	<p>водопровода, освещения, отопления в жилищах кубанцев. - продолжать знакомить с историей жизни казаков, дать представление о появлении имен и фамилий. - познакомить детей с историей возникновения города Краснодара (Екатеринодар), символикой Краснодарского края.</p>
--	---	---	---

*Тема 4. Люди, прославившие кубанскую землю.*

Кубань – песенный край. Здесь хорошо сохранилось песенно-танцевальное традиционное народное творчество. В городе Курганинске имеется свой казачий ансамбль, творчество которого направлено на сохранение и развитие кубанской народной песни. Детям очень нравится не только слушать кубанские мелодии, но и самим становится участником совместного пения знакомых произведений.

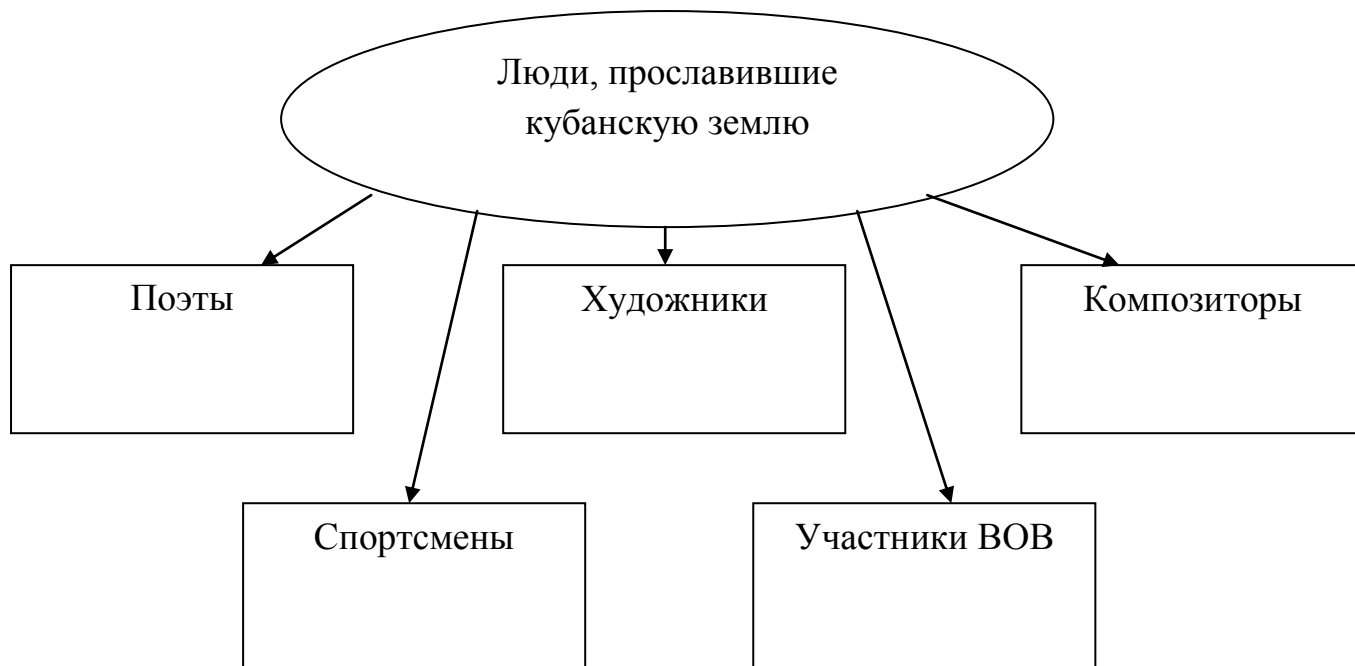
Наряду с кубанскими народными песнями необходимо знакомить детей и песнями композиторов Кубани – Г.Ф. Пономаренко, творчеством кубанского казачьего хора.

Знакомство с кубанскими художниками, поэтами, а также с поэтами, чьи произведения отражают красоту кубанской земли, силу кубанского народа помогают детям осознать значимость своего края, народа в огромном мире, воспитывают эстетически чувства, способствуют приобщению к культуре родного народа. Произведения кубанских поэтов внесены в каждую тему программы в раздел «художественная деятельность». Дополнительно полезно знакомить детей с произведениями кубанских поэтов: В. Нестеренко, В. Бордадым, И. Беляков, К. Обойщиков и др., включая в совместное чтение, рассказывание и заучивание.

В рамках данной темы дети целенаправленно знакомятся с земляками, которые оставили «свой след» в истории города и края.

Также в рамках данной темы дети получают знания о героях Советского Союза Успенского района, села Коноково.

, знакомятся со спортсменами, которые внесли большой вклад в развитие спорта на Кубани.



**В данной теме решаются следующие задачи:**

- средствами художественной литературы различного жанра знакомить детей с доступными их пониманию эмоциональными переживаниями, поступками и проблемами людей, приобщать детей к истокам народной культуры родного края:

- знакомить детей с фольклорным и музыкальным, литературным и художественным наследием кубанского народного творчества;

- воспитывать чувство гордости за родную землю, стремление прославить свой город, край на основе ознакомления с земляками, прославившими родную землю.

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
- приобщать детей к творчеству кубанских поэтов через включение произведений в совместную деятельность с детьми.	- приобщать детей к творчеству кубанских поэтов через включение произведений в совместную деятельность с детьми.	- познакомить детей с творчеством кубанских поэтов: К. Обойщикова, И. Вараввы. - познакомить с творчеством кубанского композитора Пономаренко. - познакомить с творчеством	- закрепить и расширить знания детей о творчестве кубанских поэтов, художников, композиторов, о подвигах земляков во время ВОВ. - познакомить с творчеством Кубанского казачьего хора. - воспитывать желание вести здоровый образ жизни, заниматься

	кубанского художника А.М. Дудкина. - познакомить с героями Советского Союза Успенского района, села Коноково. Серовым, И. Сериковым. - воспитывать чувство гордости, патриотизма.	спортом посредством знакомства со спортсменами Успенского района, села Коноково. их наградами.
--	---	--

К концу подготовительной группы дети должны владеть следующими знаниями и представлениями.

- знать название родного Успенского района, села Коноково. края, города Краснодара как главного города Краснодарского края, крупных городов Краснодарского края, символику родного города, края;
- знать достопримечательности Успенского района, села Коноково.
- знать историю возникновения Успенского района, села Коноково.
- знать основные промышленные объекты Успенского района, села Коноково.
- профессии людей в Успенского района, села Коноково.
- знать объекты живой природы лесов, степей, водоемов и гор Краснодарского края;
- иметь представления о климатических условиях края, устанавливать связи между живой природой и климатическими условиями края;
- иметь представление о Красной книге как документе, в который занесены редкие виды растительного и животного мира. Знать некоторых представителей Красной книги.
- знать и называть составляющие кубанской народной одежды, отличать ее от одежды людей других национальностей;



- иметь представление о жилище кубанском казаков в историческом прошлом;
- иметь представления о кубанских народных ремеслах;
- знать произведения кубанских поэтов.

Чтобы ребенок мог применять полученные знания в самостоятельной деятельности, в группе необходима соответствующая предметно – развивающая среда. В игровом уголке важно иметь кубанские костюмы, утварь, рушники, и т.д., что способствует включению элементов родной культуры в повседневную жизнь и деятельность детей. В познавательный уголок целесообразно внести фотографии родных мест, достопримечательностей родного города и края, фотографии исторических памятников, символику Успенского района, села Коноково.

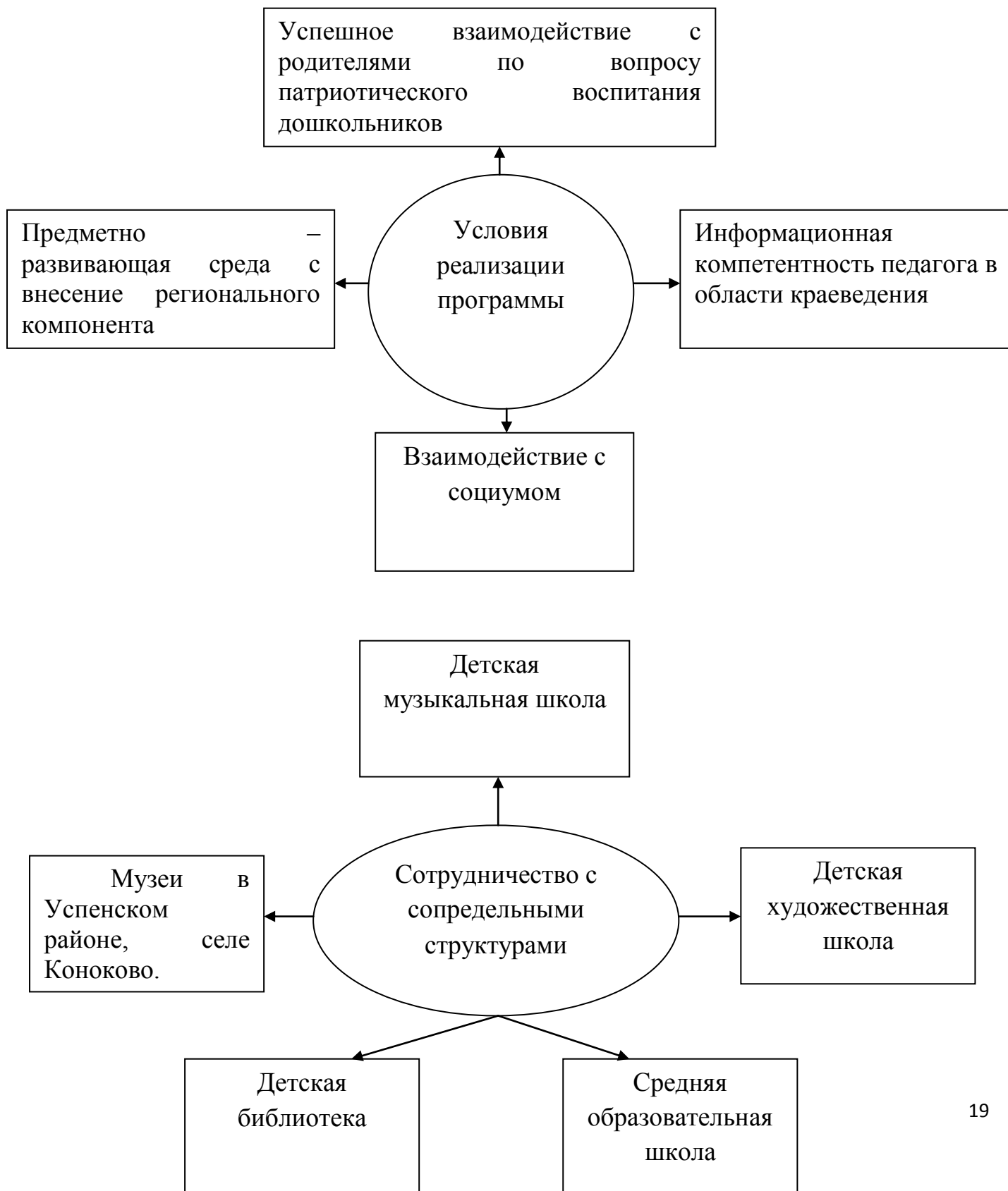
Краснодарского края, фотографию губернатора Кубани. Можно изготовить макеты кубанского подворья, остов хаты с убранством и др. В уголок продуктивной деятельности поместить изделия кубанских умельцев. Все это расширят возможности ребенка в более успешном приобщении к культуре родного народа.

Формирование патриотических чувств эффективнее, если семья выступает как равноправный партнер в формировании личности ребенка. Ведь позиция родителей является основой семейного воспитания ребенка. Всем хорошо известно, Родина начинается с родного дома, улицы, города. Изучать с детьми места, где живешь, любить бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся, - задача, посильная любой семье. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания любая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств: «Здесь строится...», «Здесь – музей, который рассказывает о прошлом Кубани, знаменитых людях...» и т.д. Чтоб ребенок осознал себя как равноправный член семьи, необходимо ребенка привлекать к посильному труду дома, совместно готовится к отдыху, праздникам. Постепенно ребенок начинает понимать, что он – частица большого коллектива – семьи, детского сада, города, страны.

Особого внимания требует от родителей тема «Родная природа». Ведь именно взрослый близкий человек, которому ребенок доверяет, которого любит, и стремиться подражать является образцом поведения в природе, отношения к живому. Поэтому взрослый должен стать ребенку положительным примером для подражания. Родителям необходимо доверять

детям работы по уходу за объектами природы, ведь природа – это источник не только нравственного воспитания, но и трудового.

Можно сделать вывод, что для успешной реализации программы требуются следующие условия:



*Библиографический список.*

1. Бардадым В. « Вот как мы живем». Краснодар, 1985
2. Бардоным В. « Хозяюшка». Краснодар, 1991
3. Беляков И. « Уважаемые люди».
4. Бондарева Н.А. «Казачий костюм юга России», Армавир. 2004
5. Васнева А.Г. « Знай и люби свой край». Краснодар, 2002
6. Гринг Л. « Природа родного края». Краснодар, 1999
7. Жуковская Р.И.. Виноградова Н.Ф.. Козлова С.А. « Родной край». М.. Просвещение, 1990.
8. Иванова Т.Ю. « Петриковская роспись», Армавир. 2003
9. Кубанские народные ремесла. Армавир, 2004
10. Лотышев И.П. « Путешествие по родному краю». Краснодар. 2001
11. Маркова В.А., Данилина Л.М., Прасолова З.Г. « Воспитание у дошкольников любви к малой родине». Краснодар, 2007
12. Мирук М.В. « Введение в историю Кубани». Краснодар, 2004
13. Н.А. Бондарева «Культурное наследие кубанского казачества». Армавир, 2004
14. Нестеренко В. « Веснушки». Краснодар. 1987
15. Нестеренко В. « Заветное желание». Краснодар. 1987
16. Обойщиков К.А. « Это – можно, это – нет». Краснодар, 1990

*Приложения.*

Наименование
Приложение 1. «Перспективное планирование специально организованной деятельности с учетом возраста детей».
Приложение 2. «Диагностический инструментарий».
Приложение 3. «Конспекты специально организованной деятельности с детьми».
Приложение 4. «Кубанские народные игры».
Приложение 5. «Сценарии праздников, развлечений».
Приложение 6. «Произведения кубанских поэтов».